

Une expertise historique

Brainsonic diffuse des médias vidéo en ligne depuis sa création en 2003. A titre de comparaison, Youtube et Dailymotion font leur entrée dans le paysage en 2004.

L'activité événementielle démarre, quant à elle, en 2007. Au départ elle couvre uniquement l'événementiel numérique et non physique. À cette époque aucune solution de production et diffusion clé en main n'est disponible sur le marché. De la même manière, en l'absence des acteurs du cloud computing, les systèmes simples permettant la haute disponibilité des infrastructures lors d'importants pics de charge n'était pas disponible sur étagère.

Dans les premiers temps, que ce soit pour de la communication interne avec des capacité réseau très contrainte ou de la communication externe majoritairement dans l'univers B2B, nos clients nous demandaient une précaution particulières quant aux débits et la la complexité d'encodage.

Une maîtrise complète des aspects techniques pour limiter notre empreinte écologique

Là où des acteurs plus jeunes confient bien souvent une partie de l'expertise à leurs sous-traitants en terme d'infrastructure Brainsonic Live a donc investi dans ces domaines depuis 2007 avec notamment :

- Plateforme de gestion des sessions en direct et en différé [Event Engine](#)
 - Optimisée pour s'appuyer au maximum sur les réseaux de distribution CDN
 - Architecture multi-instance, à l'opposé des architecture SaaS classique (multi-tenant)
 - Ressources serveurs applicatifs ultra-optimisés
 - ☐ **Limiter la puissance de calcul des datacenters**
- Plateforme de gestion de l'interactivité Live Timeline
 - s'appuyant massivement sur une mise à l'échelle automatisée
 - ☐ **Ajuster dans le temps les ressources requises**
- Une maîtrise complète de la chaîne de diffusion des médias
 - Encodage local (sur les lieux de l'événement)
 - ☐ **Limiter la puissance de calcul locale**
 - Encodage cloud
 - ☐ **Limiter la puissance de calcul requise dans les datacenters**
 - Packagers (HLS)
 - Distribution CDN et eCDN
 - Maîtrise et optimisation des profils d'encodage
 - ☐ **Limiter les performances réseau requises pour les participants**
- Production à distance

- Mise en oeuvre de pratiques innovantes afin de produire des événements complexes depuis notre NOC parisien
 - **limiter notre présence sur le terrain**