

Contenu

Vous pouvez envisager deux scénarios :

- Vous produisez un contenu prêt à être diffusé
- Brainsonic Live intègre vos ressources dans un programme maître.

Vous produisez un contenu prêt à être diffusé

Dans ce cas, nous attendons des fichiers vidéo, respectant le format, qui sont prêts à être lus.

Ce contenu ne doit pas contenir de boucles vidéo pre et post comme expliqué dans la page Grille de programmes.

Brainsonic Live intègre vos ressources dans un programme maître

Brainsonic Live peut vous envoyer des ressources graphiques à utiliser lors de la post-production :

- Un modèle de tiers inférieur personnalisable dans un format pratique (fichiers [.mogtr compatibles Adobe CC](#))
- Une image de fond pour les compositions multi-images ou PiP

Votre vidéo ne doit pas contenir d'animation d'intro ou d'outro, ni de filigrane général (par exemple le logo de l'événement), car ceux-ci seront ajoutés en aval par Brainsonic Live.

Format

Nos opérateurs attendent deux exportations de fichiers :

- Un montage complet incluant les tiers inférieurs
- Un montage propre qui n'inclut pas les tiers inférieurs. Nous pourrions être amenés à utiliser ce dernier et à ajouter nous-mêmes les tiers inférieurs en cas de changement soudain dans l'organisation du cadre.

Container	MP4
File extension	.mp4

Video codec	H264 (Profil High, Level 4.2)
Video resolution	1920x1080 (1080x1920 for 9:16 ratio)
Video interlacing	Progressive
Video frame rate	25 or 30 fps
Video bitrate	10 to 17 Mbps - Constant Bitrate (CBR)
Audio codec	AAC
Audio tracks / Channels	1 track / 1 or 2 channels
Audio sampling rate	44,1 - 48kHz
Audio bitrate	128 - 256 kbps

Délai de livraison

- Nous recommandons aux tiers de fournir leur matériel une semaine avant l'événement.
- En cas de changement imprévisible, les fichiers préenregistrés de la version finale doivent être fournis au minimum 4 jours avant la diffusion.